**Урок русского языка в 7 классе.**

**Развитие речи. Создание повествовательного текста «Путешествие»**

учитель русского языка и литературы

МОУ СОШ №4 Верина Н.А.

**Цели и задачи урока**

* в ходе решения «проблемной» задачи определить учебную задачу – научиться создавать повествовательный текст;
* совершенствовать навыки анализа художественного текста, монологической речи, выразительного чтения;
* Пробуждение   интереса к исследовательской работе, работе в команде.

**Задачи:**

1. развивать навыки спонтанной речи;
2. развивать кругозор, информационное мышление – умение пользоваться имеющимися знаниями по истории, естественным дисциплинам, русской литературы, искусства и жизненным опытом;
3. воспитывать читательский вкус и нравственные качества личности.

**Урок сочетает в себе несколько педагогических технологий:**

**технология развивающего и проблемного обучения**

**игровые технологии**

**групповые технологии**

**технологии ИКТ**

**здоровьесберегающие технологии**

**Необходимое техническое оборудование:**  компьютер, медиапроектор, экран, раздаточный материал с текстами.

**Ход урока:**

**1.Организационный (мобилизующий) момент (мотивация к учебной деятельности)**

***Цель******этапа:*** включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

Приветствие учителя и учащихся. Подготовка к работе.

У: Наш сегодняшний урок можно назвать так: «Пришёл, увидел, победил».

Сегодня мы научимся преодолевать, побеждать свои страхи перед будущими экзаменами. Мы сегодня попробуем выполнить одно из заданий обязательного Устного собеседования по русскому языку, которое выполняют ученики 9-х классов. И вы поймёте, что это не страшно.

У нас в гостях в качестве экспертов – ученицы 9 а класса, успешно прошедшие это испытание и набравшие максимальный балл –19 из 19.

***Презентация***

**2. Актуализация знаний**

***Цель этапа:*** повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.

**Работа с презентацией.** Слайд 1-3

Итак: «Пришёл, увидел, победил». Это знаменитое высказывание Юлия Цезаря можно рассматривать как очень короткий текст. Какой это тип текста? Описание, повествование или рассуждение?

Ответы.

Признаки текста – повествование.

У: Как вы думаете, какое задание нам надо будет выполнить? Что мы будем создавать?

Текст-повествование.

У: Да, это верно. Мы будем учиться создавать текст-повествование. Чтобы состоялось общение, мы должны воспринимать реальность, выраженную в устном и письменном тексте, во всей полноте. Представим, что на экзамене мы взяли вариант, а там тема «Путешествие».

Слушатель должен понять монологический текст, который мы создаём, без наводящих и уточняющих вопросов. Конечно, это не просто. Но мы: «Придём, увидим и победим!»

У: Запишем тему урока в тетрадях:Создание повествовательного текста «Путешествие».

**3. Проблемное объяснение нового знания**

***Цель этапа****:* обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися, лингвистический анализ текста и алгоритм его выполнения.

У: Определимся с темой задания, о чём нам надо будет рассказывать? Какие синонимы мы можем подобрать к слову путешествие?

**Словарная работа.**

Путеше́ствие – передвижение по какой-либо [территории](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F) или [акватории](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F) с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и другими целями.

Синонимы: путешествие – прогулка; поездка; экспедиция; поход; экскурсия; туризм; странствие.

У: Запишем синонимы в тетради.

Путешествие – прогулка; поездка; поход; экскурсия.

У: Теперь нам стало понятнее? Об этом мы можем рассказать? Конечно! А чтобы наш монолог про путешествие слушали с интересом, надо уметь рассказывать. Поэтому как всегда будем учиться у писателей, у А.С.Пушкина.

**Работа с текстом.**

Возьмите листы с текстом – отрывком из произведения «Путешествие в Арзрум».

И поработаем с ним как настоящие учёные-лингвисты. Проведём морфологический анализ текста.

**Чтение текста (слайд)**

Какая часть речи употреблена Пушкиным чаще всего?

Глагол

Найдите их **(работа в парах)**

Слайд 5

35 глаголов в тексте

Наличие глаголов действия – это один из признаков текста-повествования.

Какого времени эти глаголы?

Прошедшего.

Могут ли в повествовании быть глаголы в форме другого времени: настоящего или будущего? Почему?

Слайд 6

Нет. Действие развивается во времени. Последовательность действий изменить невозможно.

**4. Первичное закрепление**

***Цель этапа:*** проговаривание и закрепление нового знания; выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления учащегося; провести коррекцию.

Выбираем ключевые – опорные слова для будущего текста.

Продумываем алгоритм повествования, выбираем нужную информацию.

Слайд 7



**Физминутка «Крылья вдохновения»**

**Играем в экзамен. Девочки 9 класса – экзаменаторы-эксперты, оценивающие монолог.**

Важно: монолог – не менее 10 фраз по теме высказывания.

Ученик должен понимать, что он находится в официальной обстановке, проводит беседу с учителем-экзаменатором, отбирая при этом определённое содержание и выбирая для его передачи адекватные речевые средства. Без использования сленга, разговорных выражений.

Повествовательный монолог – это связный текст, где последовательность изложения не нарушена

Монолог 1

Оцениваем вместе.

Монолог 2

Оцениваем вместе.

**4. Первичное закрепление. Вторая учебная задача.**

Исправляем ошибки

**Путевые заметки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Ездили мы как-то в Карельский город Кемь. Аэропорта там нет, поэтому пришлось ехать на поезде. |
| 4 | Интересной остановкой был город Кондопога. Ударение в названии на первую букву «о», но все почему-то ударяли последнюю «о». Интересен город тем, что это родина нашей олимпийской чемпионки по лыжам. |
| 3 | Ехать от Москвы до Кеми ровно сутки. Выезжали вечером, поэтому практически сразу легли спать. Чудеса, но утром проснулись мы уже в Карелии. В 9 подъезжали к её столице – городу Петрозаводску. Стоянка там была около 30-ти минут, поэтому единственное, что удалось посмотреть – это вокзал. |
| 5 | Примечательная остановка – «Медвежья Гора». Так называется станция в городе Медвежьегорске, или, как все бывалые туристы его называли, Медгора. Лишь в этом городе разрешена торговля с рук на железнодорожной станции. И жители старались и продавали копчёную рыбу, раков, ягоды, сухарики, воду и многое другое. |
| 7 | Особенность Медвежьегорска ещё и в том, что здесь снимали знаменитый фильм «Любовь и голуби». Об этом говорили все! |
| 6 | Мы не удержались, купили рыбу и морошку. Вся рыба и раки из Онежского озера, на берегу которого расположены все вышеперечисленные города. |
| 10 | А поезд поехал дальше на север, в город Мурманск. |
| 8 | Дальше до самой Кеми остановки были короткие и неинтересные. Зато за окном красота: многочисленные карельские озёра, речки и маленькие деревушки. |
| 9 | Так и добрались мы до пункта назначения – города Кемь. |
| 2 | О Кеми я слышала раньше только из фильма про Ивана Васильевича. «Кемска волость» – говорил там один из героев |

1. **Итог урока (рефлексия деятельности).**

***Цель этапа:*** осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

Составляем памятку для текста «Повествование»

д/з сочинение «Путешествие»

Приложение 1

**А.С.Пушкин «Путешествие в Арзрум».**

Я ехал верхом, переменяя лошадей на казачьих постах. Вокруг меня земля была опалена зноем. Грузинские деревни издали казались мне прекрасными садами, но, подъезжая к ним, видел я несколько бедных сакель, осененных пыльными тополями. Солнце село, но воздух все еще был душен:

Ночи знойные!  
Звезды чуждые!..

Луна сияла; все было тихо; топот моей лошади один раздавался в ночном безмолвии. Я ехал долго, не встречая признаков жилья. Наконец увидел уединенную саклю. Я стал стучаться в дверь. Вышел хозяин. Я попросил воды сперва по-русски, а потом по-татарски. Он меня не понял. Удивительная беспечность! в тридцати верстах от Тифлиса и на дороге в Персию и Турцию он не знал ни слова ни по-русски, ни по-татарски.

Переночевав на казачьем посту, на рассвете отправился я далее. Дорога шла горами и лесом. Я встретил путешествующих татар; между ними было несколько женщин. Они сидели верхами, окутанные в чадры; видны были у них только глаза да каблуки.

Я стал подыматься на Безобдал, гору, отделяющую Грузию от древней Армении. Широкая дорога, осененная деревьями, извивалась около горы. На вершине Безобдала я проехал сквозь малое ущелие, называемое, кажется, Волчьими Воротами, и очутился на естественной границе Грузии. Мне представились новые горы, новый горизонт; подо мною расстилались злачные зеленые нивы. Я взглянул еще раз на опаленную Грузию и стал спускаться по отлогому склонению горы к свежим равнинам Армении. С неописанным удовольствием заметил я, что зной вдруг уменьшился: климат был уже другой.

Приложение 2

**Путевые заметки**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ездили мы как-то в Карельский город Кемь. Аэропорта там нет, поэтому пришлось ехать на поезде. |
|  | Интересной остановкой был город Кондопога. Ударение в названии на первую букву «о», но все почему-то ударяли последнюю «о». Интересен город тем, что это родина нашей олимпийской чемпионки по лыжам. |
|  | Ехать от Москвы до Кеми ровно сутки. Выезжали вечером, поэтому практически сразу легли спать. Чудеса, но утром проснулись мы уже в Карелии. В 9 подъезжали к её столице – городу Петрозаводску. Стоянка там была около 30-ти минут, поэтому единственное, что удалось посмотреть, – это вокзал. |
|  | Примечательная остановка - «Медвежья Гора». Так называется станция в городе Медвежьегорске, или, как все бывалые туристы его называли, Медгора. Лишь в этом городе разрешена торговля с рук на железнодорожной станции. И жители старались и продавали копчёную рыбу, раков, ягоды, сухарики, воду и многое другое. |
|  | Особенность Медвежьегорска ещё и в том, что здесь снимали знаменитый фильм «Любовь и голуби». Об этом говорили все! |
|  | Мы не удержались, купили рыбу и морошку. Вся рыба и раки из Онежского озера, на берегу которого расположены все вышеперечисленные города. |
|  | А поезд поехал дальше на север, в город Мурманск. |
|  | Дальше до самой Кеми остановки были короткие и неинтересные. Зато за окном красота: многочисленные карельские озёра, речки и маленькие деревушки. |
|  | Так и добрались мы до пункта назначения – города Кемь |
|  | О Кеми я слышала раньше только из фильма про Ивана Васильевича. «Кемска волость» - говорил там один из героев |